

Formulaire de présentation de la réalisation artistique Prix de la relève Godro

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance du document intitulé *Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2021* qui vous aidera à compléter votre dossier de candidature. Ce document est téléchargeable ici : http://www.v3r.net/culture/developpement-culturel/grands-prix-culturels-de-trois-rivieres.

IMPORTANT:

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

La personne présentant la candidature peut être, soit l'artiste ou le groupe d'artistes de la relève, soit une toute autre personne en lien avec l'artiste ou le groupe d'artistes.

Nom et titre :
Adresse complète et numéro(s) de téléphone :
, 2000 to 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,
Adresse(s) courriel:
Je dépose en tant qu'artiste de la relève.
INFORMATIONS SUR L'ARTISTE DE LA RELÈVE ET SA RÉALISATION
Nom de l'artiste ou du groupe d'artistes de la relève (dans le cas d'un collectif d'artistes, veuillez joindre au dossier d
candidature un document Word contenant la liste des noms des artistes) :
Adresse postale (incluant le code postal) :
Numára/a) da tálánhana
Numéro(s) de téléphone:
Adresse courriel:
Brève description de l'artiste de la relève (biographie, amorce du parcours en tant qu'artiste, volonté de faire sa place)

Titre de la réalisation artistique :
Lieu de la réalisation :
Date(s) de la réalisation :
Discipline(s) artistique(s) exploitée(s):
Brève description de la réalisation artistique (résumé, contenu, concept, etc.) :
serve description de la realisation artistique (resume, contenta, concept, etc.).
CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION
CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création) :
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création) :
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création) : Événement(s) dans le cadre duquel le projet a été réalisé (s'il y a lieu seulement) :
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création) :
Brève explication de la démarche artistique de la réalisation (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création) : Événement(s) dans le cadre duquel le projet a été réalisé (s'il y a lieu seulement) :

DESCRIPTION APPROFONDIE DU PROJET

sérieux de la réalisation création?	artistique, en quoi le	projet porte-t-ii ie	s signes a une rigu	edi et a dii profess	ioiiiialisiile uai
ractère original, distincti	f et innovateur du pro	ojet; en quoi celui-c	i ressort-il du lot e	t se démarque-t-il?	
rayonnement et l'impac	ct de l'œuvre dans sa	a communauté et/	ou hors Trois-Riviè	res (exemples : re	connaissance o
ıblic, couverture médiatio					

_	
₹	MATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :
(dre également à votre dossier de candidature :
•	dre également à votre dossier de candidature : Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;
•	
•	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;
	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages); Pour un projet en arts de la scène : Une revue de presse concernant exclusivement le spectacle soumis / Un ou des exvidéo concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes cha Des photos concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 5 photos); Pour un projet en arts visuels : Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise / Des photos
•	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages); Pour un projet en arts de la scène: Une revue de presse concernant exclusivement le spectacle soumis / Un ou des exvidéo concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes cha Des photos concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 5 photos); Pour un projet en arts visuels: Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise / Des photos œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos) / Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au 2 photos, maximum de 4);
•	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages); Pour un projet en arts de la scène : Une revue de presse concernant exclusivement le spectacle soumis / Un ou des exvidéo concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes chat Des photos concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 5 photos); Pour un projet en arts visuels : Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise / Des photocœuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos) / Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au 2 photos, maximum de 4); Pour un projet en littérature : Une photo HD de la couverture de l'œuvre littéraire soumise / Sept exemplaires de l'œulitéraire (les livres seront conservés par l'organisation des Grands Prix culturels); Pour un projet en arts médiatiques : Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / Une phot
11	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages); Pour un projet en arts de la scène : Une revue de presse concernant exclusivement le spectacle soumis / Un ou des exvidéo concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes chat Des photos concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 5 photos); Pour un projet en arts visuels : Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise / Des photos œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos) / Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au la 2 photos, maximum de 4); Pour un projet en littérature : Une photo HD de la couverture de l'œuvre littéraire soumise / Sept exemplaires de l'œu littéraire (les livres seront conservés par l'organisation des Grands Prix culturels); Pour un projet en arts médiatiques : Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / U internet Youtube ou Vimeo (seulement) permettant le visionnement de l'œuvre intégrale, ou l'adresse du site web où possible de visionner l'œuvre intégrale;
	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages); Pour un projet en arts de la scène : Une revue de presse concernant exclusivement le spectacle soumis / Un ou des exvidéo concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes char Des photos concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 5 photos); Pour un projet en arts visuels : Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise / Des photo œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos) / Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au la 2 photos, maximum de 4); Pour un projet en littérature : Une photo HD de la couverture de l'œuvre littéraire soumise / Sept exemplaires de l'œulitéraire (les livres seront conservés par l'organisation des Grands Prix culturels); Pour un projet en arts médiatiques : Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / U internet Youtube ou Vimeo (seulement) permettant le visionnement de l'œuvre intégrale, ou l'adresse du site web où possible de visionner l'œuvre intégrale; Pour un projet de mise en valeur du patrimoine : Des photos concernant exclusivement le projet soumis (maximum
	Photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes; Curriculum vitae de l'artiste ou des artistes (maximum de 3 pages); Pour un projet en arts de la scène : Une revue de presse concernant exclusivement le spectacle soumis / Un ou des exvidéo concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 3 extraits d'une durée maximale de 3 minutes chan Des photos concernant exclusivement le spectacle soumis (maximum de 5 photos); Pour un projet en arts visuels : Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise / Des photos œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos) / Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au le 2 photos, maximum de 4); Pour un projet en littérature : Une photo HD de la couverture de l'œuvre littéraire soumise / Sept exemplaires de l'œulitéraire (les livres seront conservés par l'organisation des Grands Prix culturels); Pour un projet en arts médiatiques : Une photo HD du visuel officiel du projet en arts médiatiques (s'il y a lieu) / U internet Youtube ou Vimeo (seulement) permettant le visionnement de l'œuvre intégrale, ou l'adresse du site web où possible de visionner l'œuvre intégrale; Pour un projet de mise en valeur du patrimoine : Des photos concernant exclusivement le projet soumis (maximum

Culture Trois-Rivières

819 372-4614, poste 5184 / MGuiguet-Doron@v3r.net