



Formulaire de présentation de la réalisation artistique Prix des arts visuels Stelio-Sole

Avant de remplir ce formulaire, assurez-vous d'avoir pris connaissance du document intitulé **Marche à suivre - Mise en candidature des Grands Prix culturels de Trois-Rivières 2021** qui vous aidera à compléter votre dossier de candidature. Ce document est téléchargeable ici : <http://www.v3r.net/culture/developpement-culturel/grands-prix-culturels-de-trois-rivieres>.

IMPORTANT :

- Il est inutile de joindre à ce formulaire d'autres documents texte. Le jury ne tiendra compte que de l'information inscrite sur ce formulaire;
- Merci de respecter l'espace de rédaction alloué pour chacune des sections.

IDENTIFICATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE

La personne présentant la candidature peut être, soit l'artiste de l'exposition, soit une toute autre personne en lien avec l'artiste.

Nom :

Adresse complète et numéro(s) de téléphone :

Adresse(s) courriel :

Je dépose en tant qu'artiste de l'exposition.

INFORMATIONS SUR L'ARTISTE ET SON EXPOSITION

Nom de l'artiste (dans le cas d'un collectif d'artistes, veuillez joindre au dossier de candidature un document Word contenant la liste des noms des artistes):

Adresse courriel:

Numéro(s) de téléphone:

Adresse postale (incluant le code postal) :

Titre de l'exposition :

Lieu de l'exposition :

Dates de l'exposition :

Médium(s) utilisé(s) par l'artiste :

Organisme en arts visuels duquel l'artiste ou le collectif d'artistes est membre (s'il y a lieu seulement) :

Nombre d'œuvres faisant partie de l'exposition :

Breve description du concept de l'exposition, ce que celle-ci représente et tente d'exprimer du point de vue de son créateur :

CONTEXTE DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

Breve mise en contexte de création de l'exposition (inspiration de départ, naissance du projet, contexte et conditions de création et de production) :

Événement ou projet dans le cadre duquel l'exposition a été réalisée (s'il y a lieu seulement) :

Partenaire(s) financier(s) de l'exposition (s'il y a lieu seulement) :

DESCRIPTION APPROFONDIE DE L'EXPOSITION

Les cinq thèmes suivants correspondent aux cinq critères d'évaluation sur lesquels le jury se basera pour procéder à sa sélection. Vous devez expliquer de quelle façon votre exposition se démarque-t-elle en regard de ces cinq critères.

Le caractère distinctif et original de l'exposition sur le plan conceptuel, technique ou du propos qu'elle exprime :

La qualité technique des œuvres :

La qualité du montage, de l'installation et de la facture visuelle d'ensemble :

L'apport à la discipline; l'œuvre fait-elle avancer la discipline dont elle se réclame? Explore-t-elle des voies nouvelles?

Le rayonnement de l'exposition dans sa communauté et/ou hors Trois-Rivières (exemples : couverture médiatique, action(s) promotionnelle(s) entreprise(s), tentative(s) d'attirer de nouveaux publics, diffusion de l'exposition ailleurs au Québec ou à l'étranger, distinction(s) ou reconnaissance(s) reçue(s), etc.) :

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES À AJOUTER (S'IL Y A LIEU) :

À joindre également à votre dossier de candidature :

Une photo HD de l'artiste ou du groupe d'artistes;

Un curriculum vitae de l'artiste ou des artistes présentateurs de l'exposition soumise (maximum de 3 pages par CV);

Une revue de presse concernant exclusivement l'exposition soumise;

Des photos des œuvres présentées lors de l'exposition (maximum de 8 photos);

Des photos de vues d'ensemble de l'exposition (au moins 2 photos, maximum de 4);

Facultatif : Un extrait vidéo de l'exposition (un seul extrait de moins de 30 secondes).

Pour des questions, contactez :

Marie Guiguet-Doron
Chargée de projet en développement culturel
Culture Trois-Rivières
819 372-4614, poste 5184 / MGuiguet-Doron@v3r.net