



## Romans policiers

### Œuvres

- Brunet, Marion. (2018). *L'été circulaire*. Albin Michel.
- Cosby, S.A. (2022). *Les Routes oubliées*. Sonatine Éditions.
- Jacques, André. (2020). *Ces femmes aux yeux cernés : une enquête d'Alexandre Jobin*. Éditions Druide.
- Michaud, Andrée A. (2020). *Bondrée*. Québec/Amérique.
- Pelletier, Jean-Jacques. (2021). *Deux balles, un sourire*. Alire.

### À propos

Le roman policier a souvent été décrit comme une forme de littérature populaire, une sorte de roman de gare. En vérité, la littérature policière, genre littéraire à part entière, nous invite habituellement à plonger dans la psychologie des gens ordinaires à travers des fictions réalistes.

Les œuvres proposées dans ce club de lecture plongent leurs racines dans divers styles, jouant avec les codes du roman noir, du roman de la route, voire du roman social. Dans *L'été circulaire*, nous suivons une famille populaire du sud de la France où Céline, 16 ans, est tombée enceinte, tandis que son père violent compte se venger. Dans *Les routes oubliées*, après des années passées en prison, un Afro-Américain installé dans une communauté rurale de Virginie accepte, pour une dernière fois, d'être pilote dans un vol de bijouterie appartenant à un caïd. Dans *Ces femmes aux yeux cernés*, l'art rencontre le crime dans une histoire de trafic de faux où nous suivons l'antiquaire Alexandre Jobin à Montréal, Barcelone et Paris. Dans *Deux balles, un sourire*, Henri Dufaux veut comprendre le modus operandi d'une série de meurtres revendiqués par le groupe écologiste Vert Demain, quand il se retrouve lui-même absorbé dans des événements annonçant sa disparition. Enfin, l'action de *Bondrée* se situe à la fin des années soixante, des familles construisent des chalets en région sauvage pour renouer avec la forêt, tandis que le fantôme d'un trappeur *canuck* devenu fou ressurgit des bois, emportant la jeune Zaza avec lui.

En somme, c'est par le biais de la fiction que l'écrivain ou l'écrivaine pourra multiplier les avenues entre lesquelles le lecteur se prendra à hésiter, en construisant ses hypothèses, car chacun mène son enquête dans le roman policier.

## Pour orienter la discussion

- Avez-vous deviné l'intrigue de votre roman?
- Auriez-vous choisi une autre fin ?
- Le crime vous a-t-il surpris? Dites-nous pourquoi.
- Qu'avez-vous pensé de la fin ?
- Avez-vous aimé le personnage qui mène l'enquête?
- Avez-vous appris quelques choses sur le contexte de la société décrite dans le roman? Au Québec et à l'étranger?

## Pour aller plus loin

- Didier. "*L'été circulaire*" de Marion Brunet présenté par Didier. Librairie Maipiu. [https://www.youtube.com/watch?v=sk\\_6S-2L7aQ](https://www.youtube.com/watch?v=sk_6S-2L7aQ)
- Demorand, Nicolas. "*Les Routes oubliées*" de Shawn A. Cosby. (7 septembre 2022) radiofrance.fr. <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-80/les-80-de-nicolas-demorand-du-mercredi-07-septembre-2022-2236200>
- Bélair, Michel. «*Ces femmes aux yeux cernés*»: sauvé par l'ange exterminateur. (15 décembre 2018). ledevoir.com. <https://www.ledevoir.com/lire/543585/ces-femmes-aux-yeux-cernes-sauve-par-l-ange-exterminateur>
- Lapointe, Josée. *Bondrée*, de Andrée A. Michaud: roman de passage émouvant \*\*\*1/2. (2 mai 2014). lapresse.ca. <https://www.lapresse.ca/arts/livres/critiques-de-livres/201405/02/01-4763130-bondree-de-andree-a-michaud-roman-de-passage-emouvant-12.php>
- Michaud, Andrée A. *Bondrée* lu par Pascale Montpetit. radio-canada.ca. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/livres-audio/105838/bondree>
- Bornais, Marie-France. *L'écoterrorisme au cœur du thriller*. (27 janvier 2018). journaldequebec.com. <https://www.journaldequebec.com/2018/01/27/lecoterrorisme-au-cur-du-thriller>

