



Germain, Raphaële. (2023). *Forteresses et autres refuges*. Éditions Québec Amérique.

À propos

Née en 1976, Rafaële Germain travaille en télévision depuis près de 20 ans et elle poursuit une œuvre littéraire amorcée dans les années 2000. Depuis la publication, en 2016, d'un essai sur la maladie de son père, elle écrit entre-autres sur le thème de la mémoire.

Tandis que son père (Georges-Hébert Germain) décédait d'un cancer du cerveau en 2015, Rafaële Germain accompagne, cette fois, sa mère atteinte d'Alzheimer (Francine Chaloult) dans ses derniers moments. Dans son texte, la narratrice s'applique à recomposer leur histoire avec le secours de sa mémoire et de souvenirs laissés dans la maison familiale.

Ce texte aux accents poétiques se déroule essentiellement en trois temps. D'abord, Rafaële recompose l'enfance de sa mère à Saint-Félicien, en entrelaçant les récits de famille et les photographies. On découvre une mère marquée par des deuils difficiles, lesquels auraient contribué au développement de la force de caractère de Francine Chaloult, apparentée à une gorgone protectrice, créature de la mythologie grecque. Puis, la narratrice raconte sa propre enfance, née à la suite d'un stérilet mal placé, issue de l'union entre une bourgeoise et un «bum». Finalement, nous retrouvons la narratrice aux côtés de cette mère mourante, mais résolument attachée à la vie, cherchant à demeurer digne malgré son dépérissement.

Dans *Forteresses et autres refuges*, Rafaële Germain nous transporte, entre récit de mémoire et roman familial, dans un voyage séculaire au fil des deuils et des naissances, s'arrêtant au seuil du destin.

Pour orienter la discussion

- Selon vous, que signifie le titre du livre : Forteresses et autres refuges ?
- Dans le récit de Rafaële Germain, quel événement vous a le plus touché ?
- Quels souvenirs aimeriez-vous léguer à autrui ?
- Après la lecture du livre, avez-vous une vision différente sur la maladie d'Alzheimer ?
- Quelles réflexions ce livre a-t-il éveillées en vous ?

Pour aller plus loin

- Beaulieu, Isabelle. (2023). *Rafaële Germain: Libraire d'un jour*. Les Libraires [N.137]. <https://revue.leslibraires.ca/wp-content/uploads/2023/06/Les-libraires-n%C2%B0-137-LR.pdf>
- Fradette, Marie. (18 mars 2023). «Forteresses et autres refuges», *Rafaële Germain*.» Le Devoir. <https://www.ledevoir.com/lire/785608/forteresses-et-autres-refuges-a-rafaele-germain>
- Lapointe, Josée. (18 mars 2023). *Rafaële Germain: archivage intérieur*. La Presse. <https://www.lapresse.ca/arts/litterature/2023-03-18/rafaele-germain-archivage-interieur.php>
- McQuade, Winston. (3 avril 2023). *L'autrice Rafaële Germain publie «Forteresses et autres refuges» aux Éditions Québec Amérique*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=lcYGERehudE>
- Perreault, Émilie. (20 mars 2023). «Forteresses et autres refuges», *de Rafaële Germain: polir les souvenirs*. Il restera toujours la culture [Ohdio]. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/il-restera-toujours-culture/segments/entrevue/436530/rafaelle-germain-forteresses-autres-refuges>

Suggestions de lectures apparentées

- Dionne, Isabelle. (2022). *D'autres font du vitrail*. Éditions Hamac.
- Fortier, Dominique. (2022). *Quand viendra l'aube*. Éditions Alto.
- Germain, Rafaële. (2016.) *Un présent infini : notes sur la mémoire et l'oubli*. Éditions Atelier 10.
- Perrin, Catherine. (2014). *Une femme discrète*. Éditions Québec Amérique.
- Pinette, Benoit. (2021). *La mémoire est une corde de bois d'allumage*. Éditions La Peuplade.
- Rouy, Maryse. (2019). *Être du monde*. Éditions Druides.
- Talbot, Martin. (2020). *Trop-plein*. Éditions Stanké.

