



Romans qui font du bien

Œuvres

- Ito, Ogawa. (2016). *La papeterie Tsubaki*. Éditions Picquier poche.
- Seymour, Johanne. (2020). *Le goût de l'élégance*. Les éditions Libre Expression.
- De Vigan, Delphine. (2019). *Les grâces*. Éditions JC Lattès.
- Colombani, Laetitia. (2017). *La tresse*. Éditions Grasset.
- Nasrallah, Dimitri. (2023). *Hotline*. Éditions La Peuplade.

À propos

Les romans proposés dans cette trousse de lecture nous invitent à transformer les expériences difficiles en moments privilégiés pour se retrouver et se reconstruire. Parfois, la vie prend un tournant inattendu, elle s'allège et l'on se retrouve bien entouré d'amis et de proches. En ce sens, les romans au programme sont positifs et non candides, ils nous montrent qu'une vie heureuse s'enrichit de bonheurs simples.

Dans *La papeterie Tsubaki*, Ogawa Ito nous fait entrer dans la boutique de Popo, écrivain public qui maîtrise l'art de la calligraphie, un savoir-faire qui se transmet depuis des générations entre les femmes de sa famille. Popo devra s'affairer à résoudre des conflits et apaiser des chagrins. Dans *Le goût de l'élégance*, Johanne Seymour nous présente Simone Vendredi, une libraire accueillie dans la librairie Wellington où elle tente de reconstruire sa confiance en elle. Delphine De Vigan, dans *Les grâces*, suit Michka, une femme intelligente qui perd progressivement l'usage de la parole. Autour d'elle, Marie lui rend visite et l'écoute, tandis que son orthophoniste, Jérôme, l'aide avec ses troubles de langage. Dans *La tresse*, Laetitia Colombani croise les histoires de trois femmes, une Sicilienne, une Indienne et une Canadienne, qui veulent chacune à leur manière déjouer la fatalité. Enfin, Dimitri Nasrallah, dans *Hotline*, nous invite à suivre le périple de Muna, une enseignante libanaise immigrée à Montréal, dans les années 1980, avec son fils. Après avoir trouvé un emploi dans une entreprise de diététique, Muna cherche le moyen de faire face à son passé avec le soutien de femmes immigrées.

En somme, ces romans qui font du bien exhalent des histoires pleines d'humanité, énoncées dans une langue bienveillante, où l'expérience subjective de l'altruisme devient un fil d'Ariane vers l'expérience universelle de l'harmonie.

Pour orienter la discussion

1. Pouvez-vous présenter, tour à tour, les principaux thèmes abordés dans votre roman ?
2. En quoi le livre que vous avez lu adopte-t-il un point de vue léger ou positif sur l'intrigue ?
3. Est-ce que ces romans vous ont apporté un sentiment de bonheur? Et dans le cas contraire, qu'ont-ils éveillé en vous ?
4. Quel passage vous a le plus touché ?
5. Après vos échanges, pourriez-vous dégager un trait commun à tous ces livres ?

Pour aller plus loin

- Couture, Philippe. (20 avril 2019). «*Les gratitudes*»: Delphine de Vigan dit merci à la vie. Le Devoir. <https://www.ledevoir.com/lire/552495/les-gratitudes-delphine-de-vigan-dit-merci-a-la-vie>
- Elkouri, Rima. (15 mars 2023). *Muna à l'intersection*. La Presse. <https://www.lapresse.ca/actualites/chroniques/2023-03-15/muna-a-l-intersection.php>
- Pellé-Douël, Christilla. (06 novembre 2020). *Romans «feel-good»: la recette du bonheur?* Psychologies. <https://www.psychologies.com/Culture/Savoirs/Litterature/Articles-et-dossiers/Romans-feel-good-la-recette-du-bonheur>
- Prévost, Hugo. (7 avril 2019). *La papeterie Tsubaki et le voyage intemporel*. Pieuvre.ca. <https://www.pieuvre.ca/2019/04/07/culturel-litterature-papeterie-tsubaki-ito/>
- Radio France. (3 juin 2017). *Laetitia Colombani: «Je voulais rendre hommage au courage des femmes»*. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-invite-culture-de-la-matinal/laetitia-colombani-je-voulais-rendre-hommage-au-courage-des-femmes-6426425>
- Salon du livre de Montréal. (10 novembre 2020). *Johanne Seymour Capsule éclair Salon du livre de Montréal 2020*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=VJMs0KfVeeY>

