

Patrimoine culturel

Un pas de plus vers la restauration de la salle J.-Antonio-Thompson

Le 7 mai 2024 – Le conseil municipal a franchi une étape importante en vue du chantier de modernisation de la salle J.-Antonio-Thompson. L'avis de motion en vue de l'adoption d'un règlement d'emprunt à hauteur de 32,2 M\$ a en effet été présenté au conseil municipal.

La Ville a également profité de l'occasion pour dévoiler les maquettes de ce à quoi ressemblera ce joyau culturel trifluvien.

Une salle de spectacle accessible et moderne

La réfection de la salle J.-Antonio-Thompson répond à un besoin criant de restauration et de modernisation. Les déficiences importantes tant au niveau de sa construction que de ses fonctionnalités seront traitées de manière exhaustive. Parmi les travaux prévus, on compte notamment :

- L'intégration d'un parcours sans obstacle pour les personnes à mobilité réduite;
- La rénovation de l'enveloppe du bâtiment;
- L'optimisation des installations scénographiques;
- Le remplacement des sièges et l'ajout de toilettes.

Selon l'échéancier du projet, il est prévu que les travaux s'échelonnent du début 2025 à l'automne 2026.

Conservation et mise en valeur des éléments patrimoniaux

La salle J.-Antonio-Thompson est l'une des salles les mieux conservées au Québec de son époque. Outre les aspects fonctionnels, la réfection de la salle mettra en valeur et préservera sa richesse historique et patrimoniale. Par exemple, les décorations intérieures dorées de l'artiste Emmanuel Briffa en 1928 seront soigneusement restaurées, offrant à la clientèle un aperçu glorieux de cette salle authentique. Le

nouveau revêtement doré du bâtiment, inspiré de ces décorations, rendra hommage à l'esthétisme distinctif de l'artiste.

Un partenariat majeur

Ce projet bénéficie également d'un soutien financier substantiel, avec une subvention de 20 M\$ provenant du Programme d'aide au développement des infrastructures culturelles (PADIC), cofinancée par les gouvernements fédéral et provincial. La Ville investira quant à elle 16,6 M\$ dans ce projet, portant le budget total à 36,6 M\$. Un budget d'avant-projet et de services professionnels couvre l'écart entre le règlement d'emprunt et le budget global.

Ce projet d'envergure témoigne de l'engagement de la Municipalité envers la culture, le patrimoine et le bien-être de sa communauté. La salle J.-Antonio-Thompson offrira une expérience digne des plus grandes salles de spectacle du Québec, contribuera à dynamiser la vie culturelle et à renforcer son attractivité touristique.

– 30 –

Source : Direction des communications et de la participation publique