



# Église Saint-Jean-de-Brébeuf

2850, boulevard des Forges

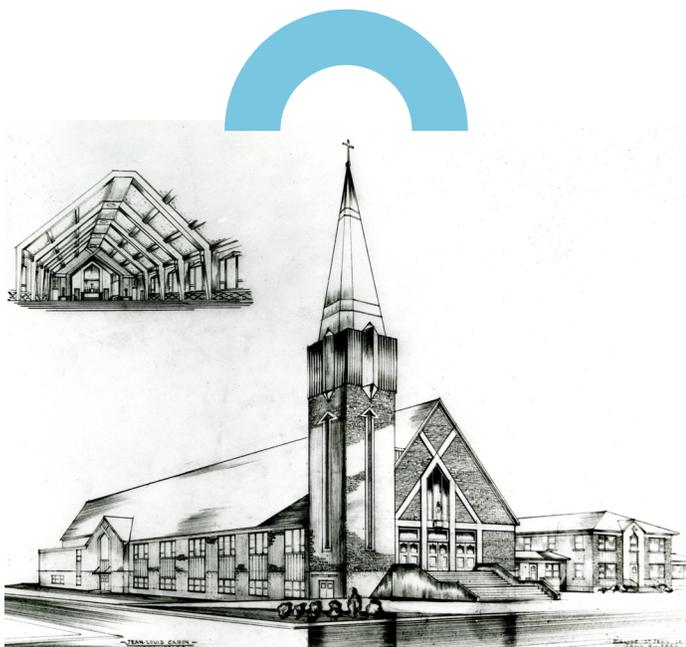
Direction de l'aménagement  
et du développement durable – 2024

Photos et textes © Patri-Arch



## Caractéristiques architecturales et patrimoniales

Durant la période de prospérité qui suit la Deuxième Guerre mondiale, de nouveaux secteurs domiciliaires sont aménagés en périphérie du centre historique de Trois-Rivières afin de loger la population croissante. Plusieurs nouvelles paroisses sont alors fondées. En 1954, 350 familles sont établies dans deux nouveaux secteurs en développement, nommés « Spémont » et « Sainte-Marie ». C'est durant cette même année qu'est érigée canoniquement la paroisse de Saint-Jean-de-Brébeuf. L'abbé Ovila Gagnon, vice-supérieur et préfet des études au Séminaire Saint-Joseph, est nommé curé-fondateur. Le lieu de culte et le presbytère sont construits en 1956 et en 1957 selon les plans de l'architecte Jean-Louis Caron. L'église de Saint-Jean-de-Brébeuf est un lieu de culte de tradition catholique construit avec une structure d'acier et un revêtement de pierre à bossage. Le bâtiment a un plan en croix latine et est coiffé d'un toit à deux versants droits. Pour construire cette église, l'architecte s'inspire du saint patron et inclut dans son œuvre plusieurs références à la Nouvelle-France et aux Premières Nations. Ainsi, la façade, aménagée dans un mur pignon, comporte deux bandeaux de pierre lisse se croisant à la manière d'un wigwam autochtone. Elle est flanquée à gauche d'une tour-clocher ornée d'unités cylindriques et de bastions, et percée d'une fenêtre en forme de flèche. Les longs pans possèdent deux séries d'ouvertures rectangulaires séparées par des allèges en tôle galvanisée. L'intérieur sobre laisse apparaître des poutres et des chevrons en bois non peint. Ce détail, de même que les bastions sur le clocher, est choisi par l'architecte pour rappeler les constructions anciennes du Québec.



Dessin de l'église Saint-Jean-de-Brébeuf, vers 1956. Tiré de *Les Caron, une dynastie d'architectes depuis 1867*.

Dans les années 2000, plusieurs paroisses de Trois-Rivières, dont celle de Saint-Jean-de-Brébeuf, sont regroupées sous la nouvelle paroisse des Saints-Martyrs-Canadiens. En 2018, de nouvelles fusions de paroisses donnent naissance à la paroisse du Bon-Pasteur, qui regroupe toutes les églises trifluviennes à l'ouest de la rivière Saint-Maurice.

La valeur patrimoniale de l'église repose sur son intérêt historique, architectural et artistique. Son concepteur est issu d'une famille de sculpteurs et d'architectes ayant signé une quantité considérable de bâtiments à usages religieux et institutionnel, majoritairement dans les villes de Trois-Rivières et de Nicolet. Les églises de Jean-Louis Caron illustrent son penchant pour le modernisme et les formes originales. L'architecte a dessiné lui-même le mobilier intérieur en bois, tandis que les œuvres d'art sont conçues par le sculpteur Léo Arbour de Pointe-du-Lac et par le peintre trifluvien Jacques Lamer.

Jusqu'à sa fermeture en 2020, l'église n'a pas subi de modifications importantes. Mis à part quelques réaménagements intérieurs, l'église est demeurée presque intacte. Après sa fermeture, elle a été vidée de quelques objets de valeur qui ont été récupérés par le diocèse.

## Bref historique

### 1954 :

- Érection canonique de la paroisse de Saint-Jean-de-Brébeuf.

### 1956-1957 :

- Construction de l'église et du presbytère de Saint-Jean-de-Brébeuf selon les plans de l'architecte Jean-Louis Caron.

### 1957-1959 :

- Parachèvement du décor intérieur par le sculpteur Léo Arbour : chemin de croix, statut, crucifix.

### 1964 :

- Une statue de saint Jean de Brébeuf, œuvre de Paul Petrucci, est installée sur le parvis de l'église.

### 1978 :

- Réaménagement du chœur pour satisfaire à la nouvelle liturgie issue du concile Vatican II : ajout d'un autel de communion et suppression du maître-autel (remplacé par un crucifix et un tabernacle) et de la chaire.

### 1988 :

- Installation d'un nouvel orgue de marque Allens.

### 2020 :

- Fermeture, désacralisation et vente de l'église à un promoteur privé.

# Caractérisation

## Bâtiments

### Église Saint-Jean-de-Brébeuf

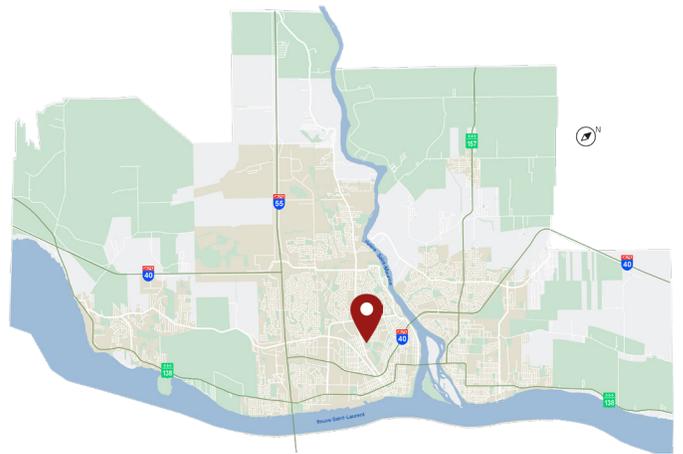
- Typologie architecturale : modernisme
- Année de construction : 1956-1957
- Architecte : Jean-Louis Caron
- Principal matériau : pierre de taille à bossage (granit)

### Presbytère Saint-Jean-de-Brébeuf

- Typologie architecturale : courant cubique
- Année de construction : 1956-1957
- Architecte : Jean-Louis Caron
- Principal matériau : brique



Brigadiers, 1959. *Le Nouvelliste*, Archives, Appartenance Mauricie.



## Terrain

- Superficie du lot :
  - Lot 1 536 748 : 10 466,4 m<sup>2</sup>
- Caractéristiques particulières :
  - Relié au presbytère par un passage couvert.
  - Stationnements à l'arrière et espace vert comprenant quelques arbres le long des deux voies.

## Règlementation

- Zonage : PIL-3174
- Dominance de la zone : publique et institutionnelle locale

## Contexte

L'église Saint-Jean-de-Brébeuf se trouve dans le pôle institutionnel, en bordure du boulevard des Forges, qui est un des principaux axes de transport de Trois-Rivières. Le milieu environnant est majoritairement résidentiel, mais comporte aussi grande diversité d'usages dont plusieurs écoles, l'Université du Québec à Trois-Rivières, le cégep, le Centre hospitalier affilié universitaire régional (CHAUR), le parc de l'exposition, ainsi que divers commerces et restaurants en bordure du boulevard des Forges. Avec cette diversité d'usages, le secteur est desservi par les transports en commun ainsi que le réseau cyclable. La proximité de l'université influence la population environnante, avec la présence de résidences étudiantes et d'immeubles à logements, ainsi qu'une grande diversité culturelle et ethnique. Un peu plus de la moitié des résidences du secteur sont unifamiliales et occupées par une population favorisée, alors que la population occupant les immeubles à logements est relativement défavorisée.





## Caractéristiques du milieu d'insertion dans un rayon de 500 m

**Typologies architecturales dominantes** Unifamiliale et duplex

**Nombre d'étages moyen** 1 à 2 étages

**Profil démographique** 65 ans et plus : 19 %  
14 ans et moins : 10 %

**Densité moyenne** 31 logements/hectare  
Densité forte

**Indice de canopée** 20 %

### Légende des usages

— Terrain de l'église	— Institutionnel
— Résidentiel	— Industriel
— Commercial	— Parcs et espaces verts

# Cadre de planification

## Statut légal

Programme particulier d'urbanisme (PPU) ●

Plan d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA) ●

Programmes de subvention ●

## Principales orientations

PIIA du centre-ville et PIIA des bâtiments patrimoniaux :

- Confirmer l'importance patrimoniale des divers secteurs et immeubles assujettis à un PIIA, en reconnaissant leur valeur architecturale et paysagère ;
- Confirmer la valeur historique, emblématique et identitaire des secteurs et immeubles assujettis à un PIIA ;
- Assurer, lors de la réalisation de projets d'architecture et d'aménagement, la conservation du caractère patrimonial des bâtiments de valeur patrimoniale en ce qui concerne leurs caractéristiques architecturales, les modes d'implantation ainsi que l'aménagement des terrains ;
- Assurer une cohérence d'ensemble entre le bâti patrimonial et tout nouveau projet d'architecture et d'aménagement ;
- Assurer la mise en valeur du patrimoine bâti et contribuer au rehaussement de la qualité architecturale et paysagère du secteur ;
- Favoriser la préservation de la végétation et contribuer au verdissement du secteur.

\* Toute information relative à la réglementation d'urbanisme est fournie à titre informatif seulement au moment de la publication de ce document. Elle est sujette à changement sans préavis et n'a pas de valeur légale.

Toutes les informations concernant les programmes de subvention se retrouvent sur le site internet de la Ville.

# Recommandations de conservation, de mise en valeur et de redéveloppement

## Conservation et mise en valeur

Cette église a déjà été fermée au culte, désacralisée et vendue à un propriétaire privé. Une conservation partielle de certains éléments serait souhaitable, tels que la façade, la tour et le clocher, afin de rendre plus flexible l'accueil d'un nouveau projet sur le reste de la parcelle.

## Potentiel de reconversion

L'église Saint-Jean-de-Brébeuf pourrait accueillir une nouvelle fonction, en conservant ou en fractionnant les espaces intérieurs. Une diversité d'usages pourrait y être pratiquée en raison du milieu d'insertion mixte. Un agrandissement pourrait également être envisagé vu l'espace libre sur la parcelle.

## Potentiel de redéveloppement du site

Une bonne partie de la parcelle offre un excellent potentiel de redéveloppement qui se prêterait bien à de nouveaux immeubles résidentiels, bien qu'une diversité d'usages pourrait aussi convenir de par la localisation du site, selon les besoins de la population. Cependant, il est important de respecter le gabarit du secteur pour assurer une bonne intégration au quartier.

## Indice de valeur globale :



# Lexique

## Indice de valeur globale :

- Indice reflétant la valeur de l'église par la combinaison de ses valeurs sur le plan du patrimoine, de l'analyse comparative à l'échelle de la région, de l'ensemble architectural, de l'aménagement du site, de la valeur paysagère, du caractère significatif de l'église à l'échelle du quartier et de sa valeur sociale, c'est-à-dire son utilisation par des organismes ou par la communauté et son appartenance à la communauté.

## Hiérarchisation régionale :

- Établie par le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec, la hiérarchisation régionale découle des trois critères suivants : la valeur historique et symbolique, la valeur d'art et d'architecture de l'extérieur de l'édifice, et la valeur d'art et d'architecture de l'intérieur. La hiérarchisation a été établie selon cinq niveaux, allant d'incontournable (A) à faible (E).

## Plan d'implantation et d'intégration architecturale :

- Règlement d'urbanisme permettant l'évaluation qualitative des projets de construction et d'aménagement afin d'en assurer la qualité de l'implantation et de l'intégration architecturale tout en tenant compte des particularités de chaque situation (MAMH, 2023).

## Bilan patrimonial

Hiérarchisation régionale	Moyenne (D)
Valeur patrimoniale (ville)	Supérieure
État d'authenticité	Bon

## Synthèse des valeurs patrimoniales

### Archéologique

### Architecturale



### Artistique



### Emblématique

### Historique



### Paysagère



## Potentiel de conversion :

- Réfère à la capacité et aux possibilités de ce bâtiment d'être réaménagé et réutilisé d'une manière différente de sa fonction d'origine dans le but de répondre à des besoins contemporains. Cette démarche vise à optimiser l'utilisation des ressources existantes, à promouvoir la durabilité et à contribuer au développement économique et social du milieu d'insertion.

## Potentiel de redéveloppement :

- Réfère aux possibilités inhérentes de toute partie vacante ou sous-utilisée d'un immeuble d'être transformée ou d'accueillir une nouvelle fonction dans le cadre d'un projet de développement ou de revitalisation. Implique la considération d'aspects environnementaux, économiques et sociaux afin d'optimiser l'utilisation de l'espace et de favoriser un développement urbain durable.

## Programme particulier d'urbanisme :

- Composante du plan d'urbanisme permettant d'apporter plus de précisions quant à la planification de l'aménagement de certains secteurs qui requièrent une attention particulière de la part du conseil municipal.