



Église Sainte-Catherine-de-Sienne

355, côte Richelieu

Direction de l'aménagement
et du développement durable – 2024

Photos et textes © Patri-Arch



Caractéristiques architecturales et patrimoniales

La paroisse de Sainte-Catherine-de-Sienne est érigée canoniquement en 1943. C'est à la demande des paroissiens et de l'évêque Mgr Alfred Comtois que sa gestion est confiée aux Dominicains. Avant la construction de la première chapelle en 1943, selon les plans de l'architecte Donat-Arthur Gascon, les fidèles se rendent à Trois-Rivières pour les offices religieux : à la cathédrale L'Assomption ou à l'église Immaculée-Conception jusqu'en 1908, puis à l'église Saint-Philippe de 1909 à 1943. La chapelle, simple et dépouillée, sert d'église paroissiale à ce secteur alors appelé La Banlieue. Le lieu de culte actuel est bâti en 1963 pour remplacer la première chapelle et mieux répondre aux besoins des Dominicains. En effet, un monastère est érigé la même année à côté de l'église afin de servir de résidence à la congrégation et de loger les bureaux de la paroisse. Les plans de l'ensemble sont conçus par l'architecte montréalais Yves Bélanger.

L'église et le monastère de Sainte-Catherine-de-Sienne forment un ensemble comprenant un lieu de culte de tradition catholique, un ancien monastère, une salle communautaire et des espaces à bureaux.

L'ensemble s'inscrit dans le courant de l'architecture moderne proposant une absence d'ornementation, une

lisibilité de la structure et de la fonction de l'édifice, de même que la création de formes originales rendue possible grâce aux nouvelles technologies constructives. L'église est construite sur la base d'un plan en «T» et coiffée d'un toit à deux versants percés de quelques lucarnes. La façade principale comprend un portail vitré en forme de trou de serrure et surmonté d'une marquise ondulante et de trois cloches encastrées le long du versant gauche. Une flèche s'élève à l'arrière du bâtiment, tandis que deux volumes destinés à loger des bureaux sont aménagés de chaque côté du chœur. Le monastère est constitué d'un volume longitudinal construit parallèlement à la façade de l'église. La salle communautaire se retrouve dans le prolongement arrière de l'église dans un volume rectangulaire en brique avec un toit plat.

La valeur patrimoniale de l'église et du monastère de Sainte-Catherine-de-Sienne réside notamment dans leur intérêt historique, témoignant de la présence des Dominicains dans le quartier sur une période de plus de soixante ans. La valeur patrimoniale architecturale des bâtiments se fonde sur le renouveau formel qui caractérise l'architecture religieuse des années 1960 au Québec, teintée du style personnel de son architecte.

Bref historique

1943 :

- Création de la paroisse de Sainte-Catherine-de-Sienne et construction de la première chapelle selon les plans de Donat-Arthur Gascon.

1963 :

- Construction de l'église actuelle et du monastère pour héberger les Dominicains, chargés de la paroisse.

Fin des années 1990 :

- Les bureaux de la paroisse, auparavant dans la partie abritant le monastère, sont réaménagés dans la chapelle Saint-Jude, adjacente au chœur de l'église.

2004 :

- Les Dominicains ne sont plus responsables de la paroisse.

2018 :

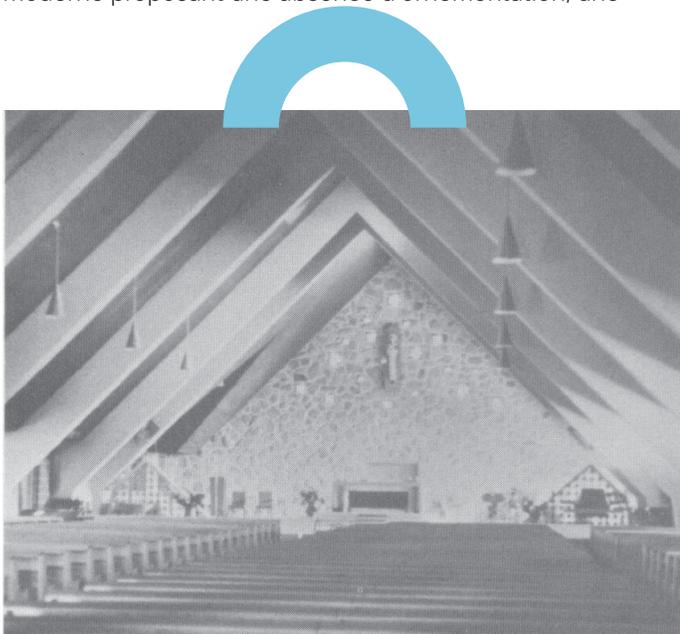
- La paroisse de Sainte-Catherine-de-Sienne est intégrée à la nouvelle grande paroisse du Bon-Pasteur, qui englobe plusieurs anciennes paroisses de Trois-Rivières.

2019 :

- Les services diocésains de pastorale, qui occupaient l'ancien monastère depuis quelques années, sont relocalisés dans l'ancien presbytère adjacent à l'église Saint-Pie-X.

2021 :

- L'ancien monastère est vendu et une clinique médicale occupe actuellement le bâtiment. L'ancienne salle communautaire située dans le prolongement arrière de l'église est occupée par la Maison des familles Chemin du Roi depuis une date inconnue.



Caractérisation

Bâtiments

Église Sainte-Catherine-de-Sienne

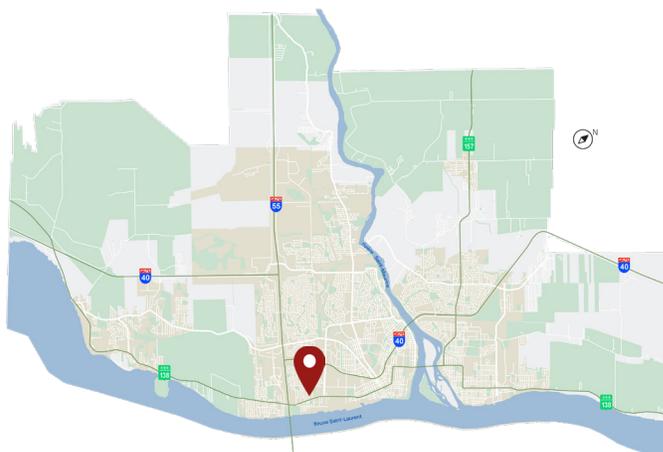
- Typologie architecturale : modernisme
- Année de construction : 1963
- Architecte : Yves Bélanger
- Principaux matériaux : pierre des champs et brique ocre

Annexes : monastère, salle communautaire et espaces de bureaux

- Typologie architecturale : modernisme
- Année de construction : 1963
- Architecte : Yves Bélanger
- Principaux matériaux : pierre des champs et brique ocre



Les dominicains devant leur monastère, vers 1972. Archives des Dominicains.



Terrain

- Superficie du lot :
 - Lot 1 205 931 : 7 892,9 m²
- Caractéristiques particulières :
 - Un petit boisé qui appartenait jadis aux Dominicains borde le site au nord-est de la parcelle. Des résidences sont construites au-delà du boisé.
 - Quelques arbres matures longent la côte Richelieu.

Règlementation

- Zonage : PIL-2153
- Dominance de la zone : institution religieuse et services funéraires

Contexte

L'église est située dans un secteur de banlieue développé au milieu du XX^e siècle. La trame des rues, au nord et à l'ouest, forme une grille bien rectiligne ponctuée de maisons de type bungalow ou de logements de type triplex. Le grand boulevard Gene-H.-Kruger situé au sud, une des principales voies de circulation de Trois-Rivières, offre un accès direct au centre-ville. L'artère est ponctuée de commerces et de restaurants et côtoie un centre commercial régional, ce qui génère d'importantes surfaces minéralisées favorisant les îlots de chaleur.

Le secteur environnant l'église est un milieu de vie mixte au carrefour de différents quartiers avec des caractéristiques distinctes. On retrouve à proximité deux écoles, des résidences unifamiliales ainsi que plusieurs immeubles multilogements de moyenne et de forte densité. Néanmoins, puisque plus de 80 % des ménages sont composés d'une ou deux personnes, la population de ce secteur n'est que d'environ 1900 personnes. Les autoroutes 40 et 55 de même que le pont Lavolette se situent à proximité, à l'ouest.



Recommandations de conservation, de mise en valeur et de redéveloppement

Conservation et mise en valeur

Cette église moderne possède une bonne quantité de belles pièces du sculpteur Léo Arbour, des vitraux d'intérêt ainsi qu'une très belle mosaïque située dans un petit oratoire près de l'entrée principale. Cette église mérite d'être conservée le plus longtemps possible.

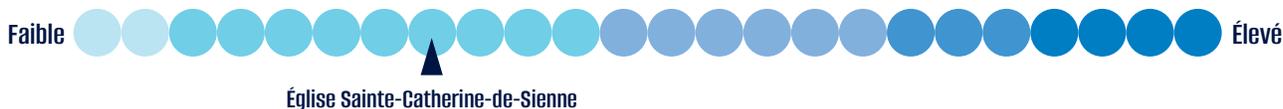
Potentiel de conversion

L'église Sainte-Catherine-de-Sienne est assez fréquentée. S'il advenait une fermeture, l'église pourrait être convertie à d'autres fins, notamment en continuité avec les activités médicales qui occupent déjà le monastère voisin.

Potentiel de redéveloppement du site

Le monastère a été vendu en 2021 et est maintenant occupé par une clinique médicale. Il serait important de conserver la cohésion architecturale de l'ensemble église-monastère ainsi que le boisé derrière. La partie avant-gauche du stationnement pourrait accueillir un projet de redéveloppement, tout en préservant les vues vers l'église.

Indice de valeur globale :



Lexique

Indice de valeur globale :

- Indice reflétant la valeur de l'église par la combinaison de ses valeurs sur le plan du patrimoine, de l'analyse comparative à l'échelle de la région, de l'ensemble architectural, de l'aménagement du site, de la valeur paysagère, du caractère significatif de l'église à l'échelle du quartier et de sa valeur sociale, c'est-à-dire son utilisation par des organismes ou par la communauté et son appartenance à la communauté.

Hiérarchisation régionale :

- Établie par le ministère de la Culture et des Communications et le Conseil du patrimoine religieux du Québec, la hiérarchisation régionale découle des trois critères suivants : la valeur historique et symbolique, la valeur d'art et d'architecture de l'extérieur de l'édifice, et la valeur d'art et d'architecture de l'intérieur. La hiérarchisation a été établie selon cinq niveaux, allant d'incontournable (A) à faible (E).

Plan d'implantation et d'intégration architecturale :

- Règlement d'urbanisme permettant l'évaluation qualitative des projets de construction et d'aménagement afin d'en assurer la qualité de l'implantation et de l'intégration architecturale tout en tenant compte des particularités de chaque situation (MAMH, 2023).

Bilan patrimonial

Hiérarchisation régionale	Exceptionnelle (B)
Valeur patrimoniale (ville)	Supérieure
État d'authenticité	Très bon

Synthèse des valeurs patrimoniales

Archéologique

Architecturale



Artistique

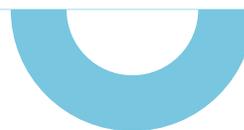


Emblématique

Historique



Paysagère



Potentiel de conversion :

- Réfère à la capacité et aux possibilités de ce bâtiment d'être réaménagé et réutilisé d'une manière différente de sa fonction d'origine dans le but de répondre à des besoins contemporains. Cette démarche vise à optimiser l'utilisation des ressources existantes, à promouvoir la durabilité et à contribuer au développement économique et social du milieu d'insertion.

Potentiel de redéveloppement :

- Réfère aux possibilités inhérentes de toute partie vacante ou sous-utilisée d'un immeuble d'être transformée ou d'accueillir une nouvelle fonction dans le cadre d'un projet de développement ou de revitalisation. Implique la considération d'aspects environnementaux, économiques et sociaux afin d'optimiser l'utilisation de l'espace et de favoriser un développement urbain durable.

Programme particulier d'urbanisme :

- Composante du plan d'urbanisme permettant d'apporter plus de précisions quant à la planification de l'aménagement de certains secteurs qui requièrent une attention particulière de la part du conseil municipal.