



**CLUB DE  
LECTURE À  
EMPORTER**



Bibliothèques  
de Trois-Rivières



## Littératures des Premiers Peuples

### Œuvres

- Fontaine, Naomi. (2017). Manikanetish. Mémoire d'encrier.
- Jean, Michel. (2021). Le vent en parle encore. Libre expression.
- Patsauq, Markoosie. (2021). Chasseur au harpon. Boréal.
- Picard-Siouï, Louis-Karl. (2017). Chroniques de Kitchike : la grande débarque. Éditions Hannenorak.
- Wagamese, Richard. (2017). Cheval indien. XYZ éditeur.

### À propos

Les littératures des Premiers Peuples occupent une place croissante dans l'édition québécoise, soutenues notamment par le Salon du livre des Premières Nations. Les œuvres francophones autochtones comblent peu à peu leur retard par rapport à celles en anglais, notamment grâce à une hausse des traductions.

Les textes proposés illustrent cette richesse : Manikanetish raconte le retour d'une jeune enseignante dans sa communauté innue sur la Côte-Nord. Le vent en parle encore explore les disparitions survenues 77 ans plus tôt dans un pensionnat à Fort George. Chasseur au harpon suit Kamik dans une initiation dangereuse à la chasse, confronté à un ours blanc devenu fou. L'histoire de Saul Cheval Indien retrace le parcours d'un ancien joueur de hockey marqué par les pensionnats et la dépendance. Enfin, Louis-Karl Picard-Siouï dépeint les rêves et les luttes du quotidien à Kitchike.

Si la tradition orale est ancestrale dans les cultures autochtones, l'écriture, plus récente, devient un outil puissant d'affirmation et de reconstruction identitaire. Ces récits, souvent personnels, témoignent d'une résilience et d'une volonté de transmission culturelle.

### Questions pour approfondir

- Qu'avez-vous appris sur les communautés autochtones en lisant ce livre?
- Quels événements du roman vous ont particulièrement touchés?
- Quelle question aimeriez-vous poser à l'autrice ou à l'auteur?
- Quel personnage avez-vous le plus apprécié? Pourquoi?
- Avez-vous une citation de votre roman que vous souhaitez partager. Pourquoi?
- Selon-vous, pourquoi a-t-on donné ce titre au livre?
- Quel message veut-on transmettre dans cette histoire?

# Littératures des Premiers Peuples

## Pour aller plus loin



Desaulniers, Isabelle. *Entretien avec Naomi Fontaine: «Moi, je refuse d'entrer dans une boîte»*. (3 mars 2023). duceppe.com. <https://duceppe.com/blogue/entretien-avec-naomie-fontaine/>



*Les pensionnats autochtones en 7 questions*. (7 juin 2021). Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/espaces-autochtones/1799250/guide-pensionnats-autochtones-reponses-questions>



Tison, Marie. *Chasseur au harpon : retour aux racines inuites*. (21 février 2021). lapresse.ca. <https://www.lapresse.ca/arts/litterature/2021-02-21/chasseur-au-harpon-retour-aux-racines-inuites.php>



Louis-Karl Picard-Siouï, créateur en marche. (25 juin 2021). lafabriqueculturelle.tv. <https://video.telequebec.tv/search/Louis-Karl%20Picard-Siouï,%20cr%C3%A9ateur%20en%20marche>



Desmeules, Christian. *Richard Wagamese écrit la violence du déracinement culturel imposé aux autochtones*. (7 octobre 2017). ledevoir.com. <https://www.ledesvoir.com/lire/509759/richard-wagamese-ecrit-la-violence-du-derracinement-culturel-impose-aux-autochtones>

