



**CLUB DE
LECTURE À
EMPORTER**



Bibliothèques
de Trois-Rivières



Romans dystopiques

Œuvres

- Bérard, Cassie. (2021). L'équilibre. Éditions La Mèche.
- Gaudé, Laurent. (2022). Chien 51. Éditions Actes Sud.
- Hall, Sarah. (2021). L'atelier. Christian Bourgois Éditeur.
- Lansens, Lori. (2019). Cette petite lueur. Éditions Alto.
- Ragougneau, Alexis. (2022). Palimpseste. Éditions Viviane Hamy.

À propos

Le roman dystopique nous projette dans un avenir plausible, souvent né d'un changement social initialement bien accueilli. Qu'il s'agisse de l'élection d'un parti politique ou de la mise en place d'un ministère aux intentions obscures, ces récits explorent les dérives d'un système qui semblait prometteur. Les romans proposés dans ce club de lecture illustrent des choix de société qui tournent mal, révélant peu à peu les mécanismes d'oppression.

Dans Chien 51, Laurent Gaudé met en scène un ancien militant grec dans une mégalopole privatisée, où les inégalités sociales sont renforcées par des politiques autoritaires. Palimpseste de Ragougneau présente un fonctionnaire chargé de réécrire l'histoire au profit du pouvoir, mais qui tente de préserver sa vérité personnelle. Sarah Hall, dans L'atelier, enferme un couple dans un hangar, pendant que le monde extérieur s'effondre. Cette petite lueur de Lori Lansens suit deux sœurs accusées d'un attentat, prises dans une chasse aux sorcières menée par une droite radicale. Enfin, L'Équilibre de Cassie Bérard explore les conséquences d'une réforme carcérale à travers un polar où la responsabilité collective est au cœur de l'intrigue.

Ces œuvres montrent comment un système peut étouffer le libre arbitre, mais aussi comment l'individu peut résister en affrontant des vérités dérangeantes. Elles invitent à réfléchir aux dérives possibles de nos sociétés et à la nécessité de rester vigilant face aux promesses de progrès.

Questions pour approfondir

- Y a-t-il des phénomènes contemporains qui rendent crédible l'univers décrit dans votre roman ?
- En quoi votre roman était-il une dystopie ?
- Peut-on comparer votre roman à un laboratoire où l'auteur aurait, dans son récit, conduit une expérience sociale ou humaine ?
- Le dénouement de l'histoire amène-t-il de l'espoir ?
- Que feriez-vous différemment du personnage principal si vous étiez confronté aux mêmes événements ?

Romans dystopiques

Pour aller plus loin



1 Endroit où aller. (18 octobre 2022). Rencontre «Un endroit où aller»: Alexis Ragouneau. <https://www.youtube.com/watch?v=CPVfT4EUGzs>



Ales-Anne FLambert. (s.d.). *La dystopie: plus qu'un genre*. <https://labibliomaniaque.ca/2021/08/11/la-dystopie-plus-quun-genre/>



C'est plus que de la SF. (12 septembre 2022). *Chien 51* par Laurent Gaudé. <https://www.cestplusquedelasf.com/podcasts/chien-51>



Les matins éphémères. (30 juillet 2020). *Un roman dystopique féministe de l'autrice canadienne*. CKRL891. <https://soundcloud.com/ckrl891/litterature-roman-dystopique-feministe-autrice-canadienne-lori-lansens>



La dystopie. (3 septembre 2025). <https://www.la-bibliotheque.com/article/la-dystopie>

