

Parcs vivants

L'art participatif s'invite dans les parcs trifluviens

Le 15 juin 2026 – Cet été, certains parcs de Trois-Rivières deviendront de véritables ateliers à ciel ouvert où la population pourra découvrir et même participer à la démarche artistique derrière l'œuvre *Ce qui nous lie...*

Concrètement, l'artiste Adis Simidzija invite les citoyennes et citoyens à photographier leur vision du parc à l'aide d'appareils photo. Ces images inspireront ensuite des textes poétiques et des échanges sur le vivre-ensemble, la cohabitation sociale et les réalités humaines présentes dans ces lieux. Les photos et les textes créés au fil du projet serviront à la réalisation d'un livre-photo publié par les Éditions La Galère.

« Permettre aux gens de connecter entre eux et avec leur milieu : voilà ce qui traduit la richesse de notre communauté. C'est le genre d'initiative humaine qui permet d'échanger entre nous et dont nous pouvons être fiers. À travers l'art, on découvre les histoires, les perspectives et les réalités des autres. C'est une façon toute simple d'apprendre à mieux nous connaître et à mieux vivre ensemble. », mentionne M. Jean-François Aubin, maire de Trois-Rivières.

Les séances se tiendront entre le 15 juin et le 11 septembre dans le parc Victoria, le parc Jean-Guy-Talbot et le parc Jean-Béliveau. Pour découvrir les dates précises, consultez le calendrier d'activité au v3r.net.

Des rencontres à ne pas manquer

L'été dernier, ce sont plus de 450 personnes qui ont participé aux activités offertes dans le cadre des résidences artistiques. Au total, vingt-deux séances ont été tenues aux parcs Jean-Guy Talbot et Victoria, donnant lieu à des expériences riches en échanges et en découvertes culturelles.

Un projet au cœur de la vie culturelle et sociale

Les résidences estivales s'inscrivent dans une approche de médiation culturelle déployée dans des parcs publics afin de favoriser le vivre-ensemble. L'objectif est de transformer ces espaces en lieux vivants et accessibles à toutes et à tous et de mettre en lumière ce qui unit les personnes qui les fréquentent.

Ce projet est réalisé à la fois grâce au soutien financier du ministère de la Sécurité publique dans le cadre du Fonds pour bâtir des communautés plus sécuritaires (FBCS), et grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Trois-Rivières dans le cadre de l'Entente de développement culturel.

– 30 –

Source : Direction des communications et de la participation publique